

# CLAUDINE LE TOURNEUR d'ISON

La Cour de Bellebranche  
53290 Saint-Brice



JOURNALISTE  
REALISATRICE  
AUTEUR

Tél : 02 43 12 25 92  
Por : 06 87 28 25 11  
claudine.lti@wanadoo.fr

## ÉDITION



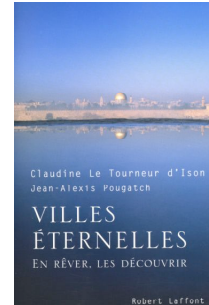
**CITY GUIDE LOUIS VUITTON**,  
édition  
2008 pour  
**Rome, Venise**,  
2009 pour  
**Mumbai**,  
2010, pour  
**Bordeaux**



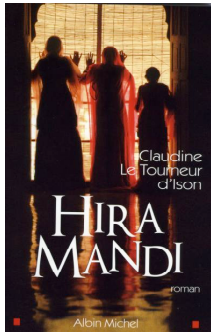
**CHÂLONS - En-CHAMPAGNE**, éd.  
**Castor & Pollux**,  
avril 2009



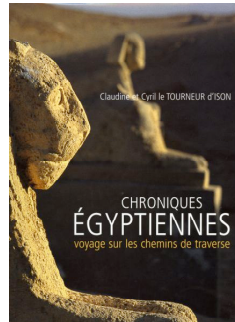
**RUE DES SEPT FILLES**  
Roman  
ED. ALBIN MICHEL  
avril 2007



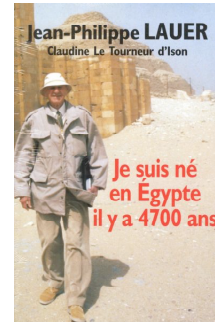
**VILLES ÉTERNELLES**  
Récit de voyage  
à travers  
vingt villes  
mythiques  
Ed. ROBERT LAFFONT  
novembre 2006



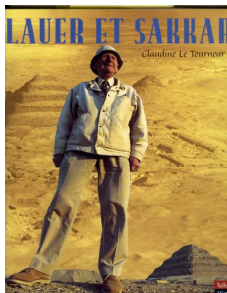
**HIRA MANDI**  
Roman  
Ed. ALBIN MICHEL  
janvier 2006



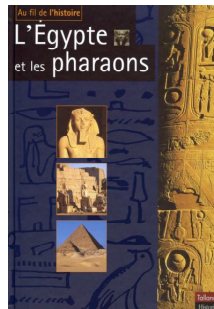
**CHRONIQUES ÉGYPTIENNES**  
Photos :  
Cyril Le Tourneur  
d'Ison  
Ed. PRE AU CLERC  
octobre 2004



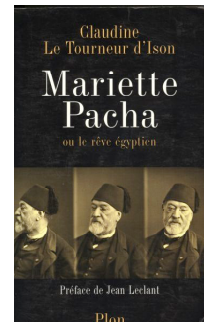
**JE SUIS NÉ EN ÉGYPTÉ**  
IL Y A 4700 ANS  
Ed. ALBIN MICHEL  
novembre 2000



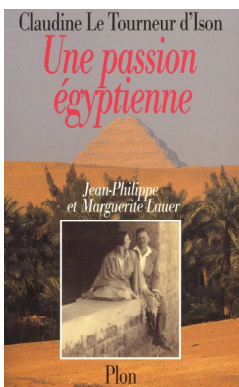
**LAUER et SAKKARA**  
Ed.  
TALLANDIER  
avril 2000



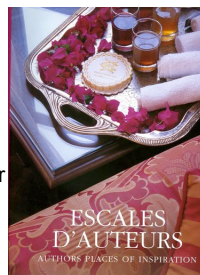
**L'ÉGYPTÉ ET LES PHARAONS**  
Ed.  
TALLANDIER  
septembre 1999



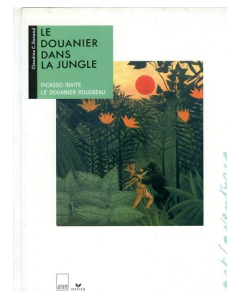
**MARIETTE-PACHA**  
ou le rêve égyptien  
Biographie  
Ed. PLON  
février 1999  
**Prix d'Histoire de l'Académie française 2000**



**UNE PASSION ÉGYPTIENNE**  
Jean-Philippe et  
Marguerite Lauer  
Ed. PLON  
mars 1996.



**ESCALES D'AUTEURS**  
Ouvrage  
collectif  
édité par le  
Groupe  
**ACCOR 2000.**



**LE DOUANIER DANS LA JUNGLE**  
Ed. ADAM BIRO  
Collection  
Art/Aventure  
Paris 1991

**SPLendeur DES JARDINS DE PARIS**  
Ed. FLAMMARION,  
Ouvrage collectif  
Paris 1991

**LE SILENCE DES DIEUX**  
Récit de voyage  
Ed. LA LIBRAIRIE BLEUE,  
Paris 1993

## TÉLÉVISION

### FRANCE 3 (1994 – 2004)

#### THALASSA

Alang et les Ferrailleurs de la mer en Inde  
l'île de Lamu au Kenya  
La lagune de Burullus, Egypte  
Les Garifuna, Honduras

#### FAUT PAS REVER

Les Laveurs de linge de Karachi, Pakistan  
La cité de Lahore, Pakistan  
La colline des croix en Lituanie  
Le Pigeonnier du Delta, Egypte  
La vallée de la Hunza, Pakistan  
La route de l'amitié, Pakistan  
Les teinturiers de Lahore, Pakistan  
La chasse aux hérons, Pakistan  
**Le train de la mer Rouge, Erythrée,**  
*Grand Prix Cinérail 99*  
L'or blanc du lac Rose, Sénégal  
L'orchestre aveugle du Caire, Egypte  
Les Retraités de la boxe, France  
Le café-librairie, France  
L'hôpital des Nomades, Mali  
Les femmes de la savonnerie, Burkina Faso  
Le Village d'enfants tibétains, Inde  
L'or blanc de Makrana, Inde  
L'habit vert, France  
**Le bottier de Belleville, France,**  
*Grand Prix du Festival International  
de l'Image des Métiers 2002.*  
Les archives d'Yves Saint Laurent, France  
Le café Fichou, Egypte  
Le Circus Baobab, Guinée  
Barrage sur le Nil, Soudan  
Les Shillouk, Soudan...

## FORMATION

- Licence de Lettres Modernes  
Paris Sorbonne 1979
- Licence d'Histoire de l'Art - Paris Sorbonne 1982
- Diplômée de l'Ecole du Louvre, section  
Egyptologie, 1983
- Etude de la langue égyptienne ancienne,
- Collège des Hautes-Etudes, Paris.

## PRESSE ÉCRITE

Collaborations régulières à titre  
de journaliste pigiste :

Le FIGARO MAGAZINE  
GRANDS REPORTAGES  
ELLE-DECORATION  
AIR FRANCE MADAME  
CONNAISSANCE des ARTS  
HOTEL&LODGE  
HISTORIA

Collaborations ponctuelles à titre  
de journaliste pigiste :

PARIS MATCH  
LE POINT  
GEO  
CA M'INTERESSE  
MADAME FIGARO  
L'OFFICIEL de la COUTURE

Rédactrice pour les magazines suivants :

Dossiers villes du magazine **MUSEART** de 1990 à 1995  
Magazine **PAYS DE FRANCE** de janvier 93 à février 94  
Magazine **DÉCORATION INTERNATIONALE** de 1986 à 1990.

**Collaboratrice pour les agences de presse suivantes :**

**Agence GLMR** (1992 - 1994)  
**Agence Stylographe** (1992)  
**Agence Sygma** (1989)

## PRIX

Bourse des Missions Stendhal  
du ministère des Affaires Étrangères, 2003 - 2009  
Bourse du Centre National du Livre, 1999

Lauréate du Prix d'Histoire de l'Académie Française, 2000  
Lauréate du Grand Prix Cinérail, 1999  
Lauréate du Grand Prix du Festival International de l'Image  
des Métiers, 2002